

Миннехаметова И. М.

*старший преподаватель,
Казанский государственный университет
культуры и искусств*

Развитие положительной мотивации к формированию уверенности в себе в процессе подготовки будущего аниматора

В статье рассматриваются сложные и многогранные вопросы повышения мотивации, развития интереса к предметам по профессиональной деятельности у студентов.

Ключевые слова: формирование уверенности в себе, специалист анимационной деятельности, педагогические условия, мотивация, профессионально — деловое общение, информационный материал.

Development of positive motivation to self-confidence formation in the course of preparation of future animator

In article difficult and many-sided questions of increase of motivation, development of interest to subjects on professional work at students are considered.

Keywords: self-trust formation, the expert of animation activity, pedagogical conditions, motivation, is professional — business dialogue, an information material.

В последнее время организация культурно-познавательной, развлекательной, оздоровительной деятельности с использованием физических упражнений, спортивных массовых мероприятий, фестивалей требуют подготовки специалистов нового поколения — менеджеров-аниматоров, способных организовать эффективное сочетание процессов рекреации и туристско-экскурсионной деятельности.

Растущая потребность в услугах туристско-спортивной индустрии, необходимость проведения хорошо организованной работы с участниками спортивных туров обостряет проблему подготовленности менеджеров-аниматоров и разработки содержания и форм обучения специалистов.

Вхождение в жизнь в современных условиях требует от молодого специалиста анимационной деятельности таких современных качеств как: активность, настойчивость, ответственность, уверенность в себе, опти-

мизм, способность адаптироваться к меняющимся требованиям и условиям, умение отстаивать свои индивидуальные и групповые интересы.

Анализ литературы по теме исследования, обобщение опыта собственной педагогической деятельности позволили выделить следующие педагогические условия, которые будут способствовать успешному решению задачи формирования уверенности в себе у студентов. Одним из таких условий является развитие сознательной установки и положительной мотивации, а также потребности в формировании уверенности в себе как средством успешного овладения анимационной деятельностью.

Мотивация является важнейшим началом процесса овладения профессиональной анимационной деятельностью, обеспечивающим её успешную результативность. Мотивация определяется собственными побуждениями, потребностями личности обучаемого, что вызывает трудности вызова мотивации со стороны. Преподаватель влияет на мотивацию опосредованно, создает предпосылки, в результате чего у студентов появляется личная заинтересованность в будущей профессиональной деятельности. В процессе формирования уверенности в себе преподавателю необходимо создать обстановку профессионально-делового общения максимально приближенную к естественной. Для эффективной организации данного процесса необходимо глубокое знание мотивов обучаемых и умение правильно выявлять их и разумно управлять ими.

Сложность и многогранность вопроса повышения мотивации, развития интереса к предметам по профессиональной деятельности у студентов подчеркивают многие методисты и в связи с этим предлагают различные подходы к решению данной проблемы. Пути решения связываются с:

1) созданием специально разработанной системы упражнений, в результате выполнения которых, студенты ощущали бы результат своей деятельности;

2) вовлечением эмоциональной сферы в процесс освоения анимационной профессией;

3) характером педагогических воздействий преподавателя, в частности наличием стимулов и подкреплений;

4) использованием на занятиях аудиовизуальных средств.

Повысить мотивацию можно также:

1) вовлекая студентов в самостоятельную практическую работу ;

2) предлагая выполнять проблемные задания;

3) используя практический материал по опыту работы;

4) и, конечно, доброжелательным отношением к студентам.

Согласно психологическим исследованиям мотивации и интереса при формировании уверенности в себе у студентов усилия преподавателя должны быть направлены на развитие внутренней мотивации будущих специалистов, которая исходит из самой профессиональной анимационной деятельности и обладает наибольшей побудительной силой. Внутренняя мотивация определяет отношение обучаемых к будущей профессиональной деятельности и обеспечивает продвижение в овладении необходимыми качествами аниматора, в том числе, уверенности в себе. Если студента побуждает заниматься сама профессиональная деятельность, когда ему нравится говорить, читать, воспринимать информацию о будущей анимационной деятельности, узнавать новое, тогда можно утверждать, что у него есть интерес к своей будущей специальности и обеспечены условия для достижения определенных успехов.

Важную роль в мотивации уверенности в себя играет *содержание информационного материала*. Мотивационное влияние может оказывать лишь такой информационный материал, содержание которого соответствует наличным и вновь возникающим потребностям будущего аниматора.

Вера в свои силы, положительная самооценка, самоуважение, демонстрация взаимопонимания и дружелюбия, умение организовывать свой труд, свою жизнь, отражающие социально- профессиональную компетентность студентов считаются обязательными для любой профессии. Важно сохранить у студентов надежду на социальную и личную перспективу, ибо без неё, как было уже отмечено, человек утрачивает смысл существования и уверенность в себе.

В связи с этим возник очень важный теоретический и практический вопрос разработки спецкурса: «Поверь в себя», главной целью которого стало формирование уверенности в себе, как одного из важных качеств, необходимых для будущего аниматора. Содержание этого курса отражало содержательный компонент модели формирования уверенности в себе, а выявленные и обоснованные педагогические условия, способствовали более успешному обеспечению процесса формирования уверенности в себе у студентов-будущих аниматоров.

При разработке содержания программы: «Поверь в себя», при подборе психолого-педагогического иллюстративного материала преподаватель учитывал характер потребностей своих студентов. Для этого содержание учебного материала должно быть вполне доступно студентам, должно исходить из имеющихся у них знаний и опираться на них и на их жизненный опыт, но в то же время материал должен быть достаточно трудным и сложным. Если содержание информационного

материала не требует от студентов работы по его осмыслению и усвоению, то такой информационный материал не будет удовлетворять потребности студентов в постоянном развитии психических функций и личностных качеств, не будет развивать ярких эмоций. Поэтому легкий, малосодержательный информационный материал не будет способствовать возникновению и развитию новых потребностей в формировании необходимых для будущего аниматора личностных качеств, в том числе и такое качество, как «уверенность в себе».

Содержание каждого занятия по изучению программы: «Поверь в себя», было мотивированным, но не с помощью создания сиюминутных интересов или ссылок на практическую значимость в будущей жизни, а главным образом тем, что это содержание было направлено на решение серьезных проблем научно-теоретического познания психолого-педагогических явлений и объектов окружающего мира, на овладение методами такого познания. Только в этом случае у студентов создавалась перспектива на дальнейшее изучение, была создана основа для формирования содержательных мотивов формирования уверенности в себе.

Изучение каждого самостоятельного этапа или темы программы: «Поверь в себя» состояло из следующих трех основных этапов: мотивационного, операционально-познавательного и рефлексивно-оценочного.

Первый, *мотивационный*, этап помогал обучаемым осознать, почему и для чего им необходимо изучить данный раздел программы. Что именно им придется изучить и освоить, какова основная задача предстоящей работы. Мотивационный этап обычно состоит из следующих действий:

- *представление проблемной профессиональной ситуации*, которая вводит студентов в предмет изучения предстоящей темы (раздела) программы. Проблемная профессиональная ситуация может быть создана преподавателем разными приемами: а) постановкой перед студентами задачи, решение которой возможно лишь на основе изучения данной темы; б) беседой преподавателя о теоретической и практической значимости предстоящей темы (раздела) программы.
- *формулировка основной задачи*. Обсуждение основного противоречия (проблемы) в созданной профессиональной проблемной ситуации завершается формулированием основной задачи, которая должна быть решена в процессе изучения данной темы (раздела) программы. Формулировка основной задачи обычно производится преподавателем как итог обсуждения проблем-

ной профессиональной ситуации, которая решается успешно при наличии у будущего аниматора уверенности в себе. Такая задача показывает тот ориентир, на который студенты должны направлять свою деятельность в процессе изучения данной темы. Таким образом, проблемная задача создает основу для постановки каждым обучаемым перед собой определенных целей, направленных на формирование уверенности в себе.

- *самоконтроль и самооценка возможностей предстоящей профессиональной анимационной деятельности по изучению данной темы.*

После того как основная задача сформулирована, намечают и обсуждают план предстоящей работы.

Преподаватель сообщает время, отпущенное на изучение темы. На этом этапе можно провести анализ имеющихся знаний, оставшихся пробелов и того, что следует изучить на последующем этапе. Завершается данное обсуждение тем, что отдельные студенты дают самооценку своим возможностям по изучению темы, указывают, какой материал они повторяют и какой акцентирует внимание на необходимость формирования уверенности в себе.

На втором, *операционно-познавательном*, этапе студенты усваивают содержание темы (раздела) программы и овладевают необходимыми действиями и операциями, входящими в его содержание. Роль данного этапа в становлении мотивации к профессиональной анимационной деятельности и необходимости формирования уверенности в себе, которая зависит главным образом от того, будет ли ясна обучаемым необходимость всего содержания и отдельных его частей, всех действий и операций для решения основной учебной задачи, поставленной на мотивационном этапе.

Третий, *рефлексивно-оценочный*, этап является итоговым в процессе изучения всей программы, когда студенты учатся анализировать, оценивать собственную будущую профессиональную деятельность, сопоставляя результаты деятельности с поставленными основными и частными задачами в процессе изучения программы: «Поверь в себя». Качественное проведение этого этапа имеет большое значение в становлении мотивации к будущей профессиональной анимационной деятельности.

Работа по подведению итогов изучения пройденной программы организовывалась так, чтобы обучаемые смогли испытать чувство эмоционального удовлетворения от сделанного, получить удовольствие от познания нового и интересного материала, способствующего формированию необходимых профессиональных качеств, в том числе уве-

ренность в себе. Тем самым формировалась ориентация на переживание таких чувств в будущем, что могло привести к возникновению потребности в творчестве, познании, в упорной самостоятельной работе, т.е. к появлению положительной устойчивой мотивации к будущей профессиональной анимационной деятельности.

Используемые источники

1. Алишев Б.С. Структура и содержание ценностного мира личности // Развитие личности студента ССУЗ в социокультурном воспитательном пространстве. Тезисы докладов на региональной научно-практической конференции в Татарском государственном гуманитарном институте (г. Казань, 2003 г.). Казань, 2003. С. 18–21.
2. Бишоп С. Тренинг ассертивности. СПб.: Питер, 2001. (серия «Эффективный тренинг»).
3. Большая советская энциклопедия / А. В. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др. Научно-исследовательский институт общ. и пед. психологии акад. пед. наук СССР. М.: «Педагогика», 1983.
4. Булыгина И.И. Туранимация как метод и форма социальной активности личности // Актуальные проблемы туризма – 99. М.: РМАТ. С. 5.
5. Власова Т.И., Богданов Ю.В. Проблемы повышения профессионального уровня туристских кадров// Развитие туризма в условиях современных интеграционных процессов: Материалы научно-практической конференции. Минск, 1997. С. 155–158.
6. Курило Л. В. Теория и практика анимации: Ч.1 Теоретические основы туристской анимации (Текст): Учебное пособие Л.В.Курило; Российская международная академия туризма. М.: Советский спорт, 2006.
7. Савонько Е.И. Оценка и самооценка как мотивы поведения школьников разного возраста // Вопросы психологии. 1975. № 4. С. 107–116.