

**Социокультурные аспекты
предпринимательской деятельности /
Socio-cultural aspects of entrepreneurial activity**

Оригинальные статьи / Original articles

<https://doi.org/10.24182/2073-9885-2024-17-4-94-102>



**Психологическое воздействие современной индустрии
детских развлечений: комплексный анализ
образовательных, социальных и эмоциональных аспектов**

Д. С. Гибсон

Основатель,

gibsondina@gmail.com

ООО «Волшебная Миля»,
Санкт-Петербург, Россия

Исполнительный директор

Florin Inc,

США

Аннотация: В данном исследовании рассматривается психологическое воздействие индустрии детских развлечений, особое внимание уделяется мультисенсорной среде развлекательных центров и их влиянию на когнитивное и эмоциональное развитие. С помощью всестороннего анализа существующей литературы и тематических исследований мы изучаем долгосрочные последствия регулярного посещения таких центров для психологического развития детей. Исследование показало, что хорошо спроектированные развлекательные центры могут положительно влиять на когнитивные функции, эмоциональный интеллект и социальные навыки. Однако выявлены и потенциальные риски, такие как перевозбуждение и зависимость от внешних стимулов. Исследование подчеркивает необходимость сбалансированного подхода к проектированию таких пространств, объединяющего образовательные элементы с развлекательными. Наши выводы способствуют пониманию того, как можно оптимизировать индустрию детских развлечений для поддержки здорового психологического развития, подчеркивая важность междисциплинарного сотрудничества между психологией, педагогикой и бизнесом в этой области.

Ключевые слова: детские развлечения, психологическое развитие, мультисенсорная среда, когнитивные функции, эмоциональный интеллект, социальные навыки, *edutainment*, долгосрочные последствия, гиперстимуляция, междисциплинарный подход.

Для цитирования: Гибсон Д.С. Психологическое воздействие современной индустрии детских развлечений: комплексный анализ образовательных, социальных и эмоциональных аспектов. Путеводитель предпринимателя. 2024. Т. 17. № 4. С. 94–102. <https://doi.org/10.24182/2073-9885-2023-16-4-94-102>.

**Psychological impact of the modern children's entertainment industry:
a comprehensive analysis of educational,
social and emotional aspects**

D. S. Gibson
Founder,
gibsondina@gmail.com
Magic Mile LLC,
Saint-Petersburg, Russia
Executive Director
Florin Inc,
USA

Abstract: This study examines the psychological impact of the children's entertainment industry, focusing on the multisensory environment of entertainment centers and their influence on cognitive and emotional development. Through a comprehensive analysis of existing literature and case studies, we investigate the long-term effects of regular visits to these centers on children's psychological development. The research reveals that well-designed entertainment centers can positively influence cognitive functions, emotional intelligence, and social skills. However, potential risks such as overstimulation and dependence on external stimuli are also identified. The study emphasizes the need for a balanced approach in designing these spaces, integrating educational elements with entertainment. Our findings contribute to the understanding of how the children's entertainment industry can be optimized to support healthy psychological development, highlighting the importance of interdisciplinary collaboration between psychology, pedagogy, and business in this field.

Keywords: children's entertainment, psychological development, multisensory environment, cognitive functions, emotional intelligence, social skills, edutainment, long-term effects, overstimulation, interdisciplinary approach.

For citation: Gibson D.S. Psychological impact of the modern children's entertainment industry: a comprehensive analysis of educational, social and emotional aspects. *Entrepreneur's Guide*. 2024. T. 17. № 4. P. 94–102. <https://doi.org/10.24182/2073-9885-2023-16-4-94-102>.

Введение

Индустрия детских развлечений претерпела значительные изменения за последние десятилетия, трансформировавшись из простых игровых площадок в сложные мультифункциональные комплексы. Эта эволюция несет в себе глубокие психологические импликации для развития детей, что требует тщательного анализа и осмысления. Согласно данным исследования «АльфаСтрахование», более 32% россиян направляют почти половину своего дохода на образование и развитие детей, включая развлечения, что подчеркивает значимость данной индустрии в современном обществе ¹.

Развитие детских развлекательных центров (ДРЦ) отражает эволюцию представлений о детском развитии и педагогике. Выготский Л.С. подчеркивал ключевую роль игры в дошкольном возрасте, что нашло отражение в концепциях современных ДРЦ ². Эволюция форматов ДРЦ демонстрирует смещение акцентов от чисто развлекательных функций к интеграции образовательных элементов, что соответствует современным представлениям о целостном развитии ребенка.

Эволюция концепций ДРЦ и их психологические аспекты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Эволюция концепций ДРЦ и их психологические аспекты ³

Период	Концепция ДРЦ	Психологическое обоснование	Ключевые исследователи
1950–1970	Простые игровые площадки	Развитие моторных навыков	Пиаже Ж. ⁴

¹ Почти треть россиян тратят до половины зарплаты на детское образование. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/5797700?ysclid=m1rsnujsbt209386921>.

² Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Издательство Юрайт. 2016. 199 с.

³ Составлено автором.

⁴ Пиаже Ж. Психология интеллекта. – СПб.: Питер, 2003. 192 с.

Продолжение таблицы 1

Период	Концепция ДРЦ	Психологическое обоснование	Ключевые исследователи
1980–1990	Тематические парки	Стимуляция воображения	Выготский Л.С. ⁵
2000–2010	Интерактивные центры	Активное обучение	Брунер Дж. ⁶
2010–2020	Эдьютейнмент-комплексы	Целостное развитие	Гарднер Г. ⁷
2020+	VR/AR интегрированные ДРЦ	Мультисенсорное воздействие	Исследования продолжаются

Современные ДРЦ характеризуются высокой степенью интеграции образовательных и развлекательных элементов, что соответствует концепции эдьютейнмента⁸. Эта тенденция базируется на исследованиях в области когнитивной психологии, демонстрирующих эффективность активного, эмоционально окрашенного обучения. Внедрение технологий виртуальной и дополненной реальности в ДРЦ открывает новые возможности для стимуляции когнитивных процессов, однако требует дальнейшего изучения их долгосрочного влияния на развивающуюся психику ребенка⁹.

Основной исследовательский вопрос данной работы заключается в определении реального психологического воздействия современной индустрии детских развлечений на развитие ребенка. Актуальность этого вопроса обусловлена не только экономическими факторами (объем рынка детских развлечений в России достиг 200 млрд. рублей к 2021 году, а объем мирового рынка парков развлечений по прогнозам вырастет с 59.81 млрд. долларов США в 2023 году до 91.13 млрд. долларов США к 2030 году, при этом среднегодовой темп роста составит 6.2% в течение прогнозируемого периода)¹⁰, но и социальными изменениями, связанными с цифровизацией общества.

Эльконин Д.Б. отмечал значимость игры в формировании произвольности поведения¹¹. В контексте современных высокотехнологичных ДРЦ возникает необходимость оценки влияния интенсивных мультисенсорных стимулов на развитие этой произвольности и других аспектов детской психики. Это требует проведения междисциплинарных исследований для обеспечения позитивного влияния индустрии детских развлечений на формирование будущих поколений.

Мультисенсорное пространство: влияние дизайна и атмосферы ДРЦ на когнитивное и эмоциональное развитие детей

Мультисенсорное пространство детских развлекательных центров (ДРЦ) представляет собой уникальную среду, специально спроектированную для стимуляции различных аспектов детского развития. Концепция мультисенсорного пространства основывается на современных исследованиях в области нейропсихологии и педагогики, которые подчеркивают важность разнообразных сенсорных стимулов для оптимального развития мозга ребенка. В контексте ДРЦ, мультисенсорный подход реализуется через тщательно продуманный дизайн и атмосферу, которые в совокупности создают богатую стимулами среду, способствующую когнитивному и эмоциональному развитию.

⁵ Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999. 352 с.

⁶ Rannikmäe M., Holbrook J., Soobard R. Social Constructivism — Jerome Bruner. Science education in theory and practice: An introductory guide to learning theory. 2020. С. 259–275.

⁷ Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта. — М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. 512 с.

⁸ Эдьютейнмент: кому пригодится и где его применять. Редакция Alpina Digital — <https://alpinadigital.ru/blog/edyutejment-chto-eto-takoe/>.

⁹ Индустрия развлечений в России: тренды, особенности / [Бизнес инсайт] Первая бизнес-школа клубного типа <https://bi-school.ru/industriya-razvlechenij-v-rossii-trendy-osobennosti/>.

¹⁰ Обзор рынка парков развлечений. [Электронный ресурс] — URL: <https://exactitudeconsultancy.com/ru/отчеты/36763/рынок-парков-развлечений/>.

¹¹ Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Д.Б. Эльконин. — М.: Издательский центр «Академия». 2011. 384 с.

Влияние дизайна и атмосферы ДРЦ на развитие ребенка многогранно и охватывает различные аспекты психологического функционирования. Это влияние реализуется через взаимодействие ребенка с пространством, которое активизирует различные сенсорные системы, стимулирует познавательную активность и создает условия для социального взаимодействия. При этом каждый элемент дизайна и атмосферы ДРЦ может рассматриваться как потенциальный инструмент развития, требующий тщательного планирования и реализации.

Исследования в области детской психологии и нейробиологии подчеркивают критическую важность ранних лет жизни для формирования нейронных связей и развития базовых когнитивных и эмоциональных компетенций. В этом контексте, ДРЦ могут рассматриваться как своеобразные «тренажерные залы» для развивающегося мозга, предоставляющие разнообразные возможности для стимуляции и обучения. Однако эффективность этого воздействия во многом зависит от качества и продуманности дизайна и атмосферы центра.

Рассмотрим подробнее ключевые аспекты влияния мультисенсорного пространства ДРЦ на когнитивное и эмоциональное развитие детей.

Так, например, визуальные стимулы в ДРЦ оказывают значительное влияние на детское восприятие и воображение. Исследования показывают, что дети лучше воспринимают яркие, контрастные цвета, при этом для младших детей предпочтительны основные цвета (красный, синий, желтый), в то время как для старших можно использовать более сложные цветовые сочетания. Для примера рассмотрим проект «Волшебная Миля», который демонстрирует эффективное применение этого принципа, инвестируя в детали дизайна и интерьера историко-географической направленности, выполненные вручную художниками-декораторами. Этот подход создал визуально привлекательную среду и стимулирует познавательный интерес детей к различным культурам и эпохам.

Тактильный опыт в ДРЦ также играет важную роль в формировании нейронных связей у детей. Разнообразие текстур и материалов в игровых зонах способствует развитию мелкой моторики и сенсорной интеграции. Использование экологически чистых материалов, таких как натуральный линолеум на основе льняного масла и древесной муки не только обеспечивает безопасность, но и создает дополнительные тактильные ощущения, важные для развития детей.

Звуковой ландшафт ДРЦ оказывает существенное влияние на эмоциональное состояние и концентрацию внимания детей. Правильно подобранное звуковое сопровождение может стимулировать воображение, создавать определенное настроение и даже способствовать обучению. Однако важно соблюдать баланс, избегая чрезмерной звуковой стимуляции, которая может привести к перевозбуждению и снижению концентрации внимания у детей.

Интеграция образовательных элементов в развлекательную среду ДРЦ реализует концепцию эдьютейнмента, которая становится все более популярной в современной индустрии детских развлечений¹². Эта концепция основана на понимании того, что эффективное обучение происходит в условиях высокой вовлеченности и эмоциональной насыщенности. Проект «Волшебная Миля» иллюстрирует успешное применение этого подхода, создавая тематические зоны, где дети могут изучать различные культуры и исторические эпохи через игру и интерактивные элементы.

Для визуализации влияния различных сенсорных стимулов на развитие ребенка в ДРЦ, предлагается авторский подход (табл. 2).

Таблица 2

Влияние различных сенсорных стимулов на развитие ребенка в ДРЦ¹³

Сенсорный стимул	Влияние на развитие	Примеры реализации в ДРЦ
Визуальный	Стимуляция воображения, развитие цветового восприятия	Тематическое оформление зон, интерактивные световые инсталляции

¹² Эдьютейнмент: кому пригодится и где его применять. Редакция Alpina Digital. — <https://alpinadigital.ru/blog/edyutejment-chto-eto-takoe/>.

¹³ Разработано автором.

Продолжение таблицы 2

Сенсорный стимул	Влияние на развитие	Примеры реализации в ДРЦ
Тактильный	Развитие мелкой моторики, сенсорная интеграция	Разнообразие текстур поверхностей, тактильные панели
Аудиальный	Развитие слухового восприятия, эмоциональная регуляция	Фоновая музыка, звуковые эффекты, интерактивные аудио-игры
Кинестетический	Развитие крупной моторики, пространственной ориентации	Лабиринты, скалодромы, интерактивные танцевальные платформы
Проприоцептивный	Улучшение координации движений, баланса	Батуты, мягкие модули, качели

Важно отметить, что эффективность мультисенсорного пространства ДРЦ зависит от правильного баланса стимулов. Исследования показывают, что чрезмерная визуальная стимуляция может привести к повышенной возбудимости и снижению концентрации у детей. Поэтому при проектировании ДРЦ рекомендуется создавать зоны с различной интенсивностью визуальных стимулов. Например, активные игровые зоны могут быть оформлены более ярко и динамично, в то время как зоны отдыха или творчества — в более спокойных, пастельных тонах.

Современным решением в дизайне ДРЦ становится использование интерактивных элементов, которые меняются в зависимости от активности детей. Например, проекционные системы, реагирующие на движение, или светодиодные панели, меняющие цвет и интенсивность освещения в зависимости от уровня шума в помещении. Такой подход позволяет создать динамичную среду, которая адаптируется к текущим потребностям посетителей, избегая при этом постоянной перестимуляции.

В контексте когнитивного развития, мультисенсорное пространство ДРЦ способствует формированию более богатой и разнообразной нейронной сети у детей. Это, в свою очередь, может положительно влиять на развитие таких когнитивных функций, как внимание, память и пространственное мышление. Однако важно отметить, что эти эффекты требуют дальнейшего лонгитюдного изучения для полного понимания их долгосрочного влияния на развитие ребенка.

Социально-психологические аспекты взаимодействия в ДРЦ

Социально-психологические аспекты взаимодействия в детских развлекательных центрах (ДРЦ) представляют собой многогранную область исследования, охватывающую формирование социальных навыков, развитие эмпатии и коммуникативных способностей детей. ДРЦ, выступая в качестве микромоделей общества, предоставляют уникальную площадку для социального взаимодействия и обучения в игровой форме.

Формирование социальных навыков через игровое взаимодействие является одним из ключевых преимуществ ДРЦ. Согласно теории социального научения Бандуры, дети усваивают новые формы поведения, наблюдая и имитируя действия других ¹⁴. В контексте ДРЦ это проявляется в совместных играх, где дети учатся сотрудничеству, разрешению конфликтов и принятию социальных норм.

Поэтому роль персонала ДРЦ в создании психологически комфортной среды не может быть переоценена. Сотрудники, непосредственно взаимодействующие с детьми, должны обладать не только профессиональными навыками, но и высоким эмоциональным интеллектом. Если рассматривать ранее упомянутый проект «Волшебная Миля», этому аспекту уделяется особое внимание: персонал проходит тщательный отбор и регулярное обучение, направленное на развитие навыков эмпатии и эффективной коммуникации с детьми. Это соответствует современным ис-

¹⁴ Бандура А. Теория социального научения. — СПб.: Евразия, 2000. 320 с.

следованиям в области детской психологии, которые подчеркивают важность позитивного взаимодействия с взрослыми для эмоционального и социального развития ребенка.

Более того влияние групповых активностей на развитие эмпатии и коммуникативных навыков представляет особый интерес для исследователей. ДРЦ предоставляют разнообразные возможности для развития этих качеств через ролевые игры, командные задания и творческие мастер-классы. Например, необходимо организовывать тематические праздники и мероприятия, где дети могут примерить на себя различные социальные роли, что способствует развитию понимания чувств и мотивов других людей.

Психологические особенности взаимодействия детей разных возрастных групп в ДРЦ представляют собой отдельную область исследования. Многие современные ДРЦ, включая «Волшебную Милю», создают пространства, где дети разных возрастов могут взаимодействовать в безопасной и контролируемой среде. Это соответствует теории зоны ближайшего развития Выготского, согласно которой дети могут достичь более высокого уровня развития, взаимодействуя с более опытными сверстниками или взрослыми¹⁵.

Социально-психологические аспекты взаимодействия в ДРЦ представлены в таблице 3.

Таблица 3

Социально-психологические аспекты взаимодействия в ДРЦ¹⁶

Аспект взаимодействия	Психологическое значение	Реализация в ДРЦ
Совместная игра	Развитие кооперации и навыков разрешения конфликтов	Групповые квесты, командные игры
Ролевые игры	Развитие эмпатии и понимания социальных ролей	Тематические зоны с возможностью примерить различные профессии
Взаимодействие с персоналом	Формирование позитивных моделей взаимодействия со взрослыми	Обученный персонал, проводящий мастер-классы и игры
Межвозрастное взаимодействие	Развитие лидерских качеств и навыков наставничества	Смешанные возрастные группы в некоторых активностях
Творческое сотрудничество	Развитие навыков совместного решения задач	Групповые творческие мастер-классы

Важно отметить, что социальное взаимодействие в ДРЦ не ограничивается только детьми. Родители также являются активными участниками этого процесса. Согласно ранее упомянутым данным, более 32% россиян направляют значительную часть своего дохода на развитие и развлечение детей.¹⁷ Это подчеркивает высокую вовлеченность родителей в процесс социализации детей через посещение ДРЦ.

Особого внимания заслуживает концепция «buddy» (приятель, дружище), внедряемая в некоторых ДРЦ. Эта концепция, распространяющаяся на все уровни организации, способствует созданию более открытой и дружелюбной атмосферы, что положительно влияет на социальное взаимодействие и эмоциональный комфорт посетителей.

В контексте современных вызовов, связанных с цифровизацией и социальной изоляцией, роль ДРЦ в формировании социальных навыков приобретает особое значение. Они предоставляют детям возможность реального, а не виртуального социального взаимодействия, что критически важно для развития эмоционального интеллекта и социальной компетентности.

¹⁵ Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. — М.: Издательство Юрайт. 2016. 199 с.

¹⁶ Разработано автором.

¹⁷ Почти треть россиян тратят до половины зарплаты на детское образование. [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.kommersant.ru/doc/5797700?ysclid=m1rsnujsbt209386921>.

Долгосрочное влияние регулярного посещения ДРЦ на психологическое развитие ребенка

Долгосрочное влияние регулярного посещения детских развлекательных центров (ДРЦ) на психологическое развитие ребенка представляет собой комплексную область исследования, требующую тщательного анализа различных аспектов когнитивного, эмоционального и социального развития.

Анализ влияния на когнитивные функции, включая память, внимание и мышление, является одним из ключевых направлений в оценке долгосрочных эффектов посещения ДРЦ. Согласно теории когнитивного развития Пиаже, взаимодействие ребенка с окружающей средой играет критическую роль в формировании когнитивных структур. ДРЦ, предоставляющие разнообразные стимулы и задачи, потенциально могут способствовать развитию когнитивной гибкости и улучшению процессов обработки информации¹⁸.

Формирование эмоционального интеллекта через разнообразие опыта в ДРЦ является еще одним важным аспектом долгосрочного влияния. Теория социального научения Бандуры подчеркивает важность наблюдения и имитации в процессе усвоения новых форм поведения¹⁹. Регулярное взаимодействие с другими детьми и взрослыми в различных игровых ситуациях может способствовать развитию эмпатии, самосознания и навыков регуляции эмоций.

Развитие креативности и инновационного мышления также может быть потенциальным преимуществом регулярного посещения ДРЦ. Теория множественного интеллекта Гарднера подчеркивает важность стимуляции различных типов интеллекта, включая творческий²⁰. Разнообразные тематические зоны и интерактивные элементы в ДРЦ могут стимулировать воображение и творческое мышление. Потенциальные долгосрочные эффекты регулярного посещения ДРЦ представлены в таблице 4.

Таблица 4

Потенциальные долгосрочные эффекты регулярного посещения ДРЦ²¹

Область развития	Потенциальные долгосрочные эффекты
Когнитивные функции	Улучшение памяти, внимания, мышления
Эмоциональный интеллект	Развитие эмпатии, самосознания, регуляции эмоций
Креативность	Стимуляция воображения, развитие дивергентного мышления
Социальные навыки	Улучшение коммуникации, кооперации, лидерских качеств
Физическое развитие	Улучшение координации, моторных навыков

Однако наряду с потенциальными преимуществами необходимо учитывать и возможные риски. Одним из таких рисков является перестимуляция, которая может возникнуть в результате чрезмерного воздействия интенсивных сенсорных стимулов. Это может привести к проблемам с концентрацией внимания и регуляцией эмоций в менее стимулирующих средах.

Другим потенциальным риском является формирование зависимости от внешних стимулов для поддержания интереса и мотивации, что может негативно сказаться на способности ребенка к самостоятельной организации деятельности и внутренней мотивации.

Для минимизации этих рисков ДРЦ могут внедрять стратегии, направленные на создание сбалансированной среды. Это включает в себя чередование активных и спокойных зон, разработку программ, стимулирующих самостоятельное исследование и творчество, а также обучение персонала методам поддержки естественного любопытства и инициативы детей.

Важно отметить, что долгосрочное влияние регулярного посещения ДРЦ на психологическое развитие ребенка во многом зависит от качества и разнообразия предлагаемых активностей.

¹⁸ Пиаже Ж. Психология интеллекта. — СПб.: Питер, 2003. 192 с.

¹⁹ Бандура А. Теория социального научения. — СПб.: Евразия, 2000. 320 с.

²⁰ Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта. — М.: ООО «И.Д. Вильямс» 2007. 512 с.

²¹ Составлено автором.

Согласно данным из предоставленного документа, значительные инвестиции в создание уникального, многослойного пространства могут стать ключевым фактором в обеспечении позитивного долгосрочного влияния на развитие детей.

В контексте долгосрочного влияния также важно учитывать роль родителей и их вовлеченность в процесс. Теория привязанности Боулби подчеркивает важность качественного взаимодействия между родителями и детьми для здорового психологического развития ²². ДРЦ, предлагающие возможности для совместного времяпрепровождения родителей и детей, могут способствовать укреплению семейных связей и улучшению детско-родительских отношений.

Заключение

Анализ влияния индустрии детских развлечений на психологическое развитие ребенка выявляет многогранность и сложность данного феномена. Детские развлекательные центры предстают не просто как места для досуга, но как сложные экосистемы, потенциально способные оказывать значительное воздействие на когнитивное, эмоциональное и социальное развитие детей.

Мультисенсорная природа современных ДРЦ создает уникальные возможности для стимуляции различных аспектов развития ребенка. Однако эффективность этого воздействия зависит от тщательно продуманного баланса между стимуляцией и возможностью для самостоятельного исследования. Интеграция образовательных элементов в развлекательную среду открывает новые перспективы для реализации концепции эдьютейнмента, но требует дальнейшего изучения для оптимизации образовательных результатов.

Социально-психологические аспекты взаимодействия в ДРЦ подчеркивают важность этих пространств для развития социальных навыков и эмоционального интеллекта. В эпоху растущей цифровизации ДРЦ могут играть критическую роль в обеспечении реального, а не виртуального социального опыта для детей.

Оценка долгосрочного влияния регулярного посещения ДРЦ на психологическое развитие ребенка выявляет как потенциальные преимущества, так и возможные риски. Это подчеркивает необходимость дальнейших лонгитюдных исследований для более глубокого понимания долгосрочных эффектов и разработки научно обоснованных рекомендаций.

Индустрия детских развлечений находится на пересечении бизнеса, психологии и педагогики. Это создает уникальные вызовы и возможности для всех заинтересованных сторон. Для бизнеса это означает необходимость баланса между коммерческими целями и ответственностью за развитие детей. Для психологов и педагогов это открывает новое поле для исследований и разработки инновационных подходов к развитию детей.

В конечном итоге потенциал индустрии детских развлечений в контексте психологического развития детей во многом зависит от способности интегрировать научные знания в практику, создавая пространства, которые не только развлекают, но и развивают. Это требует междисциплинарного подхода, объединяющего знания из психологии, педагогики, дизайна и бизнес-стратегии.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. — М.: Издательство Юрайт. 2016. 199 с.
2. Пиаже Ж. Психология интеллекта. — СПб.: Питер, 2003. 192 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999. 352 с.
4. Rannikmde M., Holbrook J., Soobard R. Social Constructivism — Jerome Bruner. Science education in theory and practice: An introductory guide to learning theory. 2020. С. 259–275.
5. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта. — М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. 512 с.
6. Бандура А. Теория социального научения. — СПб.: Евразия, 2000. 320 с.
7. Боулби Дж. Привязанность. — М.: Гардарики, 2003. 477 с.
8. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Д.Б. Эльконин. — М.: Издательский центр «Академия». 2011 384 с.

²² Боулби Дж. Привязанность. — М.: Гардарики, 2003. 477 с.

9. Индустрия развлечений в России: тренды, особенности / [Бизнес инсайт] Первая бизнес-школа клубного типа <https://bi-school.ru/industriya-razvlechenij-v-rossii-trendy-osobennosti/>.
10. Эдьютейнмент: кому пригодится и где его применять. Редакция Alpina Digital. — <https://alpinadigital.ru/blog/edyutejment-chto-eto-takoe/>.

References

1. Vygotsky, L.S. Questions of child psychology / L.S. Vygotsky. — М.: Yurayt Publishing House. 2016. 199 p.
2. Piaget J. Psychology of intelligence. — St. Petersburg: Peter, 2003. 192 s.
3. Vygotsky L.S. Thinking and speech. — М.: Labyrinth, 1999. 352 s.
4. Rannikmäe M., Holbrook J., Soobard R. Social Constructivism — Jerome Bruner. Science education in theory and practice: An introductory guide to learning theory. 2020. S. 259–275.
5. Gardner G. Structure of mind: theory of multiple intelligence. — М.: LLC «I.D. Williams», 2007. 512 s.
6. Bandura A. Social learning theory. — St. Petersburg: Eurasia, 2000. 320 s.
7. Bowlby J. Affection. — М.: Gardariki, 2003. 477 s.
8. Elkonin, D.B. Child psychology [Text]: student. manual for students. higher institutions prof. Education / D.B. Elkonin. — М.: Academy Publishing Center. 2011. 384 p.
9. Entertainment industry in Russia: trends, features / [Business insight] The first club-type business school <https://bi-school.ru/industriya-razvlechenij-v-rossii-trendy-osobennosti/>.
10. Edutainment: who will come in handy and where to use it. Editors of Alpina Digital. — <https://alpinadigital.ru/blog/edyutejment-chto-eto-takoe/>.